**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК» С.ЧЕРКАССКОЕ ВОЛЬСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  на педагогическом совете  протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_2023г №\_\_\_ г. | . | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий МДОУ Козырева И.А.  Приказ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_2023г №\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

к Образовательной программе дошкольного образования

МДОУ «Детский сад «Светлячок»

на 2024-2025 учебный год

Группа: разновозрастная группа «Колосок»

возраст обучающихся: от 1,5 до 7 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Огольцова Л.В.

Полякова О.А.

2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел 3](#_Toc151223177)

[1.1. Пояснительная записка: 3](#_Toc151223178)

[**Цель** 3](#_Toc151223179)

[**Задачи** 3](#_Toc151223180)

[**Принципы и подходы к формированию рабочей программы** 4](#_Toc151223181)

[**Нормативно-правовые документы** 5](#_Toc151223182)

[**Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** 6](#_Toc151223183)

[**Срок реализации рабочей программы** 6](#_Toc151223184)

[1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 6](#_Toc151223185)

[1.5.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 19](#_Toc151223186)

[2. Содержательный раздел 20](#_Toc151223187)

[2.1 Содержание образовательной деятельности 20](#_Toc151223188)

[2.2 Модель организации образовательного процесса 66](#_Toc151223189)

[**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** 66](#_Toc151223190)

[2.1.2 Планирование образовательного процесса 72](#_Toc151223191)

[Комплексно-тематическое планирование 72](#_Toc151223192)

[2.1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 83](#_Toc151223193)

[3. Организационный раздел 84](#_Toc151223194)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД 84](#_Toc151223195)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 85](#_Toc151223196)

[4. Приложения 89](#_Toc151223197)

[**Перечень художественной литературы** 89](#_Toc151223198)

[Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационныхикинематографическихпроизведенийдляреализации рабочей программы. 89](#_Toc151223199)

[6-7 лет 100](#_Toc151223200)

[**Перечень музыкальных произведений** 105](#_Toc151223201)

[4-5 лет 105](#_Toc151223202)

[5-6 лет 108](#_Toc151223203)

[6-7 лет 111](#_Toc151223204)

[**Перечень произведений изобразительного искусства** 115](#_Toc151223205)

[4-5 лет 115](#_Toc151223206)

[5-6 лет 115](#_Toc151223207)

[6-7 лет 116](#_Toc151223208)

[**Примерный перечень анимационных произведений** 117](#_Toc151223209)

[3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации рабочей программы. 120](#_Toc151223210)

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Светлячок» с.Черкасское» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Светлячок» с.Черкасское» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников разновозрастной группы «Колосок» на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей - 15 человек  6 девочек  9 мальчиков  Подготовительная группа – 0 детей  Старшая группа – 5детей  Средняя группа – 5 детей  Младший возраст-5 детей |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

**Первая младшая группа (третий год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст (от 3-7 лет)**

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление

словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер.

Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врачпациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (шестой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.3.Планируемые результаты реализации и освоения Программы Обязательная часть:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФОП**  **ДО/пп** | **Возраст** | **QRкод** |
| [15.1](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/план.рез._-к-1-году.pdf) | **в младенческом возрасте,**  к одному году |  |
| [15.2](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/план.рез._-к-3-годам.pdf) | **в раннем возрасте,**  к трем годам |  |
| 15.3 | **в дошкольном возрасте:** |  |
| [15.3.1](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/план.рез._-к-4-годам.pdf) | к четырем годам |  |
| [15.3.2](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/план.рез._-к-5-годам-.pdf) | к пяти годам |  |
| [15.3.3](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/план.рез._-к-6-годам-.pdf) | к шести годам |  |
| [15.4](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/план.рез._-на-этапе-завершения-.pdf) | **на этапе завершения** освоения Программы  (к концу дошкольного возраста) |  |

1.3.Планируемые результаты освоения Федеральной программы в разные периода детства

Ведущие цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

     1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

     2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства  независимо  от  места   жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических  и   других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

     3)  обеспечения  преемственности   целей,   задач   и     содержания образования, реализуемых в  рамках  образовательных  программ   различных уровней  (далее  -  преемственность  основных  образовательных   программ дошкольного и начального общего образования);

     4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными  особенностями  и  склонностями,   развития способностей и  творческого  потенциала  каждого  ребёнка  как   субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

     5) объединения обучения и воспитания  в  целостный   образовательный процесс на основе духовно-нравственных  и  социокультурных    ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

     6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового  образа  жизни,   развития   их   социальных,     нравственных, эстетических,  интеллектуальных,  физических  качеств,    инициативности, самостоятельности и ответственности  ребёнка,  формирования   предпосылок учебной деятельности;

     7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания  Программ   и организационных форм дошкольного образования,  возможности   формирования

Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

     8) формирования социокультурной среды, соответствующей   возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

     9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.4.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться  успехам других,  проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях  со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы,   представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. Промежуточные планируемые результаты освоения программы

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма  проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

2

## 1.5.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Дети старшей разновозрастной группы | Наблюдения, эксперименты, беседы, изучение продуктов деятельности | 2 раза в год: начало года и конец года | 1 – 2 недели | Сентябрь - май |

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

**Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах: *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста; *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности; *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи; *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка; *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не

допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**Задачи образовательной работы по образовательным областям**

.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Планируемые результаты |
| 1-3 года | *Развитие игровой деятельности:*  - эмоционально, активно откликается на предложение игры;  - принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);  - объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);  - может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).  *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*  - знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);  - может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);  - радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);  - замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);  -доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);  - способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками  - ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;  - дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»).  *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*  - осознает свою гендерную принадлежность;  - проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;  - называет название города, в котором живёт.  *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям*:  - соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.  *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*  - имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*  - держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.  *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*  появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).  *Развитие трудовой деятельности:*  - способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки);  - выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов  *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*  - стремится соответствовать требованиям близких взрослых;  - помогает  в ответ на просьбу.  *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*  - знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);  - имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.). |
| 3-4 года | *Развитие игровой деятельности:*  -отражает в играх разнообразные сюжеты;  -использует разнообразные игровые действия;  -активно осваивает способы ролевого поведения;  -охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и  со сверстником»  -в дидактических играх  действует в соответствии с игровой задачей  *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*  -проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстником;  -активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий;  -имеет представления о действиях и поступках взрослых;  *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*  -имеет представления о членах семье, их отношениях  -отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях;  *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*  -выполняет  элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;  *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*  -знает назначение светофора;  -различает пешеходный переход «Зебра»  *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*  *-*проявляет интерес к правилам безопасного поведения;  - соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными  *Развитие трудовой деятельности:*  -способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)  -выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов;  *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*         стремится соответствовать требованиям близких взрослых;         помогает в ответ на просьбу.  *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*         знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);         знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;         имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.). |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 лет | *Развитие игровой деятельности:*  -способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;  -организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.  *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*  -способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;  -проявляет потребность в общении со сверстниками.  *Формирование гендерной, семейной, гражданскойпринадлежности, патриотических чувств:*  -чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;  - проявляет уважительное отношение к сверстникам;  -знает о достопримечательностях родного города.  *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*  - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;  -знает элементарные правила безопасного дорожного движения  *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*  -выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.  *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*  - соблюдает элементарные правила поведения в природе.  *Развитие трудовой деятельности:*  -самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок  -самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.  *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*  -доводит начатое дело до конца;  -испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности  *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*  - владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)  -имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей |
| 5-6 лет | *Развитие игровой деятельности:*  *-*договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;  - подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без  обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;  - после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*  *-* использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;  - доводит начатое дело до конца;  - соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*  - имеет представление о работе своих родителей,  - знает название своей Родины;  - владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;  *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*  - понимает значения сигналов светофора;  - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;  - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).  *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*  - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*  - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  *Развитие трудовой деятельности:*  - соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;  - самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;  - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;  - выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;  - поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*  *-* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности  - может оценить результат своей работы;  - испытывает чувство благодарности к людям за их труд;  - бережно относится к тому, что сделано руками человека.  *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*  *-*владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;  - имеет представление о значимости труда взрослых. |
| 6-7 лет | *Развитие игровой деятельности:*  - самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;  - находит новую трактовку роли и исполняет ее;  - может моделировать предметно-игровую среду;  - участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».  *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*  - в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.  *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*  - понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.  *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*  - соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;  - различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*  - знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;  - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*  - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  *Развитие трудовой деятельности:*  - самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;  - умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;  - ответственно выполняет обязанности дежурного;  - умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.  *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;*  - старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;  - оценивает результат своей работы;  - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;  - радуется результатам коллективного труда.  *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*  - владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;  - имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);  - имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;  бережно относится к тому, что сделано руками человека. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Планируемые результаты |
| 1-3 года | *Сенсорное развитие:*  - свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);  - ориентируется в величине предметов;  - ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.  *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*  - конструирует несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывает их;  - с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал;  *Формирование элементарных математических представлений:*  - может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много*, *много и мало* предметов;  - различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;  - ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;  - ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*  - имеет представления о человеке и о себе — внешних физических особенностях, эмоциональных состояниях, деятельности близких ребенку людей;  - имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда ;  - имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и  их детеныши, животные — обитатели леса, птицы;  - имеет представления о неживой природе;  - имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;  - имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники. |
| 3-4 года | *Сенсорное развитие:*  -различает цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый, белый, чёрный  -узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);  -с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия.  *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*  -знает, называет и правильно использует детали строительного материала;  -изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;  -умеет устанавливать простейшие связи между предметам и явлениями, делать простейшие обобщения .  *Формирование элементарных математических представлений*:  -различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;  - сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)  -владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;  -использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года;    *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*:  -имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;  -группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);  -называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;  - способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы. |
| 4-5 лет | *Сенсорное развитие:*  -различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины  -использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)  -подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)  *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*  -использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств  -осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями  -пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла  *Формирование элементарных математических представлений:*  -владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5  -выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения  -владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве  -использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*  -имеет представления о  предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках  -проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям  -имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения  -способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы |
| 5-6 лет | *Сенсорное развитие:*  *-*различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;  -различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.  *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*  -различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;  -создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;  -выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;  -владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.  *Формирование элементарных математических представлений:*  *-*считает (отсчитывает) в пределах 10;  -правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;  -использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);  -ориентируется в пространстве и на плоскости;  -определяет временные отношения.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*  *-*имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;  -классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;  -называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;  -знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе. |
| 6-7 лет | *Сенсорное развитие:*  - различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);  - обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;  - классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.  *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*  - способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;  - самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;  - способен создавать различные конструкции  объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.  *Формирование элементарных математических представлений:*  - владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;  - решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;  - использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;  - ориентируется в пространстве и на плоскости;  - определяет временные отношения.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*  - имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;  - выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;  - устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;  - использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;  - знает правила поведения в природе и соблюдает их. |

Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Планируемые результаты |
| 1-3 года | *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*  - использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;  - способен выражать свои ощущения в словесной форме.  *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*  - понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;  - способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов;  - владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;  - способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).  *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*  - сопровождает речью игровые и бытовые действия;  - способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;  - способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.  *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*  - в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт  *Развитие литературной речи:*  - активно реагирует на содержание знакомых произведений;  - повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;  - способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.  *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*  - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;  - появляются любимые сказки, стихи. |
| 3-4года | *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*:  -использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;  -способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения.  -активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками  *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*  -понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;  -использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;  -владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);  -способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога  *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*  -пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;  -способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;  *Развитие литературной речи:*  -с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;  -способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить.  -способен импровизировать на основе литературных произведений  *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса*:  -проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров  -способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей |
| 4-5 лет | *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*  -использует речь для инициирования общения, регуляции поведения  -активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками  *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*  -понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния  -использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования  -владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)  -способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога  *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*  -пользуется разнообразными формулами речевого этикета  -способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи  *Развитие литературной речи:*  -способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;  -способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;  -способен импровизировать на основе литературных произведений.  *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*  -проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров  -проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг  *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*  -различает основные звуки речи;  -владеет элементарными навыками звукового анализа. |
| 5-6 лет | *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*  -свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;  -в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.  *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*  -использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;  -использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;  *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*  -дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;  -умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника  *Развитие литературной речи:*  -составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;  -последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;  -способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;  -способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации  *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*  -знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;  -способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;  -знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).  *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*  -способен правильно произносить все звуки;  -способен определять место звука в слове. |
| 6-7 лет | *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*  - способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);  - свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.  *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*  - использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;  - использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;  - правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;  - самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;  - называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».  *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*  - дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;  - пользуется естественной интонацией разговорной речи;  - соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:  - способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;  - способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;  - способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.  *Развитие литературной речи:*  - способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;  - самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.  *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*  - называет любимые сказки и рассказы;  - называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);  - эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  - может импровизировать на основе литературных произведений. |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 года                                                                                  3-4 года | *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*  - знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;  - различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;  - умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;  - умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик, соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;  - наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;  - лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.  *Развитие детского творчества:*  - называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;  - дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;  - проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).  *Приобщение к изобразительному искусству:*  - узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;  - проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.  *Развитие музыкально-художественной деятельности:*  - узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий);  - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;  - двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;  - умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  *Приобщение к музыкальному искусству:*  - с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;  - слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;  *-*называет музыкальные инструменты: погремушка,бубен.  *Приобщение к изобразительному искусству*:  -эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;  -эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов;  *Приобщение к музыкальному искусству*:  -узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует;  -различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)  *Приобщение к словесному искусству*:  -называет любимые сказки и рассказы;  -называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);  -эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  -может импровизировать на основе литературных произведений.  *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд*:  -проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества  -умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их.  -умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части  -умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму  *Развитие конструктивной деятельности*:  -пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла  -выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими;  *Развитие музыкально-художественной деятельности*:  -слушает музыкальное произведение до конца;  -различает звуки по высоте (в пределах октавы;  -замечает изменения в звучании (тихо-громко)  -поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);  -допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;  -сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;  -умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).;  -выполняют движения, передающие характер изображаемых животных;  *Развитие детского творчества*:  -самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);  -создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения; |
| 4-5 лет | *Приобщение к изобразительному искусству*:  -различает виды декоративно-прикладного искусства;  -различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;  -понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».  *Приобщение к музыкальному искусству:*  -внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.  *Приобщение к словесному искусству:*  - проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;  -проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.  *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*  -проявляет интерес и бережно относится к результатам детского ––изобразительного творчества;  -передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;  -лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;  -использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;  -использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.  *Развитие музыкально-художественной деятельности:*  -различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)  -выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)  -узнаёт песни по мелодии.  -может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение  -самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка  -импровизирует мелодии на заданный текст  -способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)  -выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения  -инсценирует песни и ставит  небольшие музыкальные спектакли  -умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках  *Развитие детского творчества:*  -сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла  -самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе  -создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания  использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков  в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала |
| 5-6 лет | *Приобщение к изобразительному искусству*:  -различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);  -выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);  -имеет представление о региональных художественных промыслах.  *Приобщение к музыкальному искусству:*  -определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;  -различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).  *Приобщение к словесному искусству:*  *-*называет любимые сказки и рассказы;  -эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.  *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*  -знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);  -лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;  -использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.  *Развитие музыкально-художественной деятельности:*  -различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);  -может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;  -использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;  -умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);  -способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;  -ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;  -самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;  -исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).  *Развитие детского творчества:*  *-*создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;  -передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;  -самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);  -варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций. |
| 6-7 лет | *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*  - использует разнообразные способы создания изображения в рисовании,  лепке, аппликации;  - применяет традиционные техники изображения.  *Развитие детского творчества:*  - принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;  - создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;  - создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;  - варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.  *Приобщение к изобразительному искусству:*  - различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);  - понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;  - выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.  *Развитие музыкально-художественной деятельности:*  - узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;  - различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);  -выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);  -может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;  - умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;  - самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;  - умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;  -способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;  - импровизирует под музыку соответствующего характера;  - инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;  - исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах  несложные песни и мелодии.  *Приобщение к музыкальному искусству:*  - определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);  - называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение. |

Образовательная область «Физическое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Планируемые результаты |
| 1 - 3 года | *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*  - хорошо спит, активен во время бодрствования;  - имеет хороший аппетит, регулярный стул.  *Воспитание культурно-гигиенических навыков:*  - умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;  - умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;  - употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».  *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*  - имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);  - при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).  *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):*  - прыгает на месте и с продвижением вперед;  - может бежать непрерывно в течение 30-40 с;  - влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);  - берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.  *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*  - легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);  - бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;  - может пробежать к указанной цели;  - воспроизводит простые движения по показу взрослого.  *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*  - охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;  - получает удовольствие от участия в двигательной деятельности. |
| 3-4 года | *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*  -легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  -редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).  *Воспитание культурно-гигиенических навыков:*  -замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;  -владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;  -охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур  *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*  -имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;  -владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе)о значении сна;  -умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;  -умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;  -знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;  -соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни  *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*  -энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.  - проявляет ловкость в челночном беге;  -умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога  -сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы  *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*  -умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;  -может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;  -может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;  -умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;  -умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м  *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*  -принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;  -проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;  -проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;  -проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);  -проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх |
| 4-5 лет | *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*  -легко и быстро засыпает, с аппетитом ест  -редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)  *Воспитание культурно-гигиенических навыков:*  -проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом  - имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья  -сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом  *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*  *-*знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой  -имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище  -знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение  -сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья  -умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия  -имеет представление о составляющих здорового образа жизни  *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*  -прыгает в длину с места не менее 70 см  -может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м  -бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.  *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*  -ходит свободно, держась прямо, не опуская головы  -уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие  -умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами  -в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге  -ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его  -бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку  -чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет  *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*  -активен, с интересом участвует в подвижных играх  -инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях  -умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр |
| 5-6 лет | *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*:  -легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  -редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).  *Воспитание культурно-гигиенических навыков:*  *-*умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;  -имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);  -сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);  -владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*  -имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;  -знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;  -имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;  -имеет представление о правилах ухода за больным.  *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*  -может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);  -прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;  - прыгать в длину с места (не менее 80 см);  -с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);  -прыгать через короткую и длинную скакалку;  -умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;  -умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;  -сочетать замах с броском;  -бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).  *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*  -владеет школой мяча;  -умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;  -выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;  -равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*  -ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно).  -участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей  -проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений.  -умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.  -проявляет интерес к разным видам спорта. |
| 6-7 лет | *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).  *Воспитание культурно-гигиенических навыков:*  - усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;  - правильно пользуется носовым платком и расческой;  - следит за своим внешним видом;  - быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.  *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соб­людения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*  - может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);  - мягко приземляться;  - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);  - с разбега (180 см);  - в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;  - может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);  - бросать предметы в цель из разных исходных положений;  - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;  -  метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;  - метать предметы в движущуюся цель;  - ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;  - плавает произвольно на расстояние 15 м;  - проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.  *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*  - выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;  - умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,  шеренги после расчета на первый-второй;  - соблюдать интервалы во время передвижения;  - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;  - следит за правильной осанкой.  Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  - участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):  - умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;  - проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;  - проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол). |

**2.2. Социально-коммуникативное развитие от 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
* формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
* создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание** образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**2.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
* развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
* поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
* формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
* формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**2.4. От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1)***в сфере социальных отношений:***

* развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2)***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***
* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3)***в сфере трудового воспитания:***

* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4)***в области формирования основ безопасного поведения:***

* развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1)***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2)***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3)***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4)***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**2.5. От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1)***в сфере социальных отношений:***

* формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
* развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
* развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
* воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
* развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2)***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным •датам;
* воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
* развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3)***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4)***в области формирования основ безопасного поведения:***

* обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
* формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1)***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2)***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3)***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4)***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**2.6. От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1)***в сфере социальных отношений:***

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе;

2)***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3)***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4)***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** образовательной деятельности.

1)***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2)***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3)***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4)***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.7. От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1)***в сфере социальных отношений:***

* поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
* обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
* обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
* развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2)***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
* расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
* знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
* развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3)***в сфере трудового воспитания:***

* развивать ценностное отношение к труду взрослых;
* формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
* формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
* развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4)***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание** образовательной деятельности.

1)***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2)***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3)***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4)***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  − ЧХЛ;  − Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − ЧХЛ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | ЧХЛ  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  − Инсценирование;  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  − Инсценирование;  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  − Рассматривание;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, апплицирование, лепка;  − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  − Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Физ. занятия;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  − Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 2.1.2 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь | 1 неделя | 1 сентября: День знаний; |
|  | 2 неделя | 8сентября: Международный день распространения грамотности |
|  | 3 неделя | День Бородинского сражения |
|  | 4 неделя | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 неделя | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.4 октября: День защиты животных  5 октября: День учителя |
|  | 2 неделя | 15 октября: День отца в России. |
| Ноябрь | 1 неделя | 4 ноября: День народного единства. |
|  | 2 неделя | 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. |
|  | 3 неделя |  |
|  | 4 неделя | 26 ноября: День матери в России  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| Декабрь | 1 неделя | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов |
|  | 2 неделя | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  8 декабря: Международный день художника;  9 декабря: День Героев Отечества |
|  | 3 неделя | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации |
|  | 4 неделя | 31 декабря: Новый год. |
| Январь | 1 неделя |  |
|  | 2 неделя |  |
|  | 3 неделя |  |
|  | 4 неделя | 27 января: День снятия блокады Ленинграда; |
| Февраль | 1 неделя | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве |
|  | 2 неделя | 8 февраля: День российской науки; |
|  | 3 неделя | 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
|  | 4 неделя | 21 февраля: Международный день родного языка;  23 февраля: День защитника Отечества |
| Март | 1 неделя |  |
|  | 2 неделя | 8 марта: Международный женский день |
|  | 3 неделя | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
|  | 4 неделя | 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 1 неделя |  |
|  | 2 неделя | 12 апреля: День космонавтики |
|  | 3 неделя | 22 апреля: День Земли |
|  | 4 неделя | 30 апреля: День Пожарной охраны |
| Май | 1 неделя | 1 мая: Праздник Весны и Труда |
|  | 2 неделя | 9 мая: День Победы |
|  | 3 неделя | 19 мая: День детских общественных организаций России |
|  | 4 неделя | 24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| Июнь | 1 неделя | 1 июня: День защиты детей  6 июня: День русского языка |
|  | 2 неделя | 12 июня: День России |
|  | 3 неделя | 22 июня: День памяти и скорби. |
| Июль | 1 неделя | 8 июля: День семьи, любви и верности |
|  | 2 неделя |  |
|  | 4 неделя | 30 июля: День Военно-морского флота |
| Август | 1 неделя | 2 августа: День Воздушно-десантных войск |
|  | 2 неделя |  |
|  | 3 неделя | 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации |
|  | 4 неделя |  |

**2.1.3 Формы взаимодействия с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| Форма  работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Наглядность | Оформление «Уголка для родителей» | Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду.  Заинтересовать родителей интересами группы. | Воспитатели |
| Консультации | «Готовимся к школе» | Распространение педагогического опыта среди родителей. | Воспитатели |
| Индивидуальные беседы |  | Важность занятий с ребенком по заданию. | Воспитатели |
| Практическая помощь | Помощь в оформлении группы.  Подготовка группового помещения к зимнему сезону. | Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы.  Привлечь родителей к оказанию помощи группе. | Воспитатели |
| Анкетирование | «Удовлетворение потребностей родителей в развитии детей в МОУ» | Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МОУ. | Воспитатели |
| **Октябрь** | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Наглядность | Оформление папки- передвижки «Учите вместе с нами» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. | Воспитатели |
| Консультации | Всегда ли правильно звучит ваша речь.  Оформление стенда «Осень в гости к нам пришла» | Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми.  Обогащение знаний родителей и привлечение их к подбору материала. | Воспитатели |
| Индивидуальные беседы | Профилактика гриппа.  Гиперактивный ребенок.  Не переучивайте левшу. | Убедить родителей в необходимости профилактической прививки.  Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.  Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам. | Воспитатели |
| Практическая помощь | Подготовка к конкурсу «У осени в лукошке всего по немножку».  Организация осеннего утренника. | Развитие творческого взаимодействия детей и родителей.  Помощь родителей в подготовке костюмов. | Воспитатели |
| **Ноябрь** | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Как прививать детям нравственные качества»  Добавление фотографий осеннего праздника в соц.сеть. | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Познакомить родителей с эпизодами праздника. | Воспитатели |
| Консультации | Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье. | Дать рекомендации родителям о необходимости привлечения детей к посильному труду дома. | Воспитатели |
| Индивидуальные беседы | Правила дорожного движения.  Игры с детьми на свежем воздухе.  Закаливание не только летом. | Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений.  Познакомить с разнообразием игр на воздухе.  Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год. | Воспитатели |
| Практическая помощь | Изготовление кормушек для птиц.  Изготовление наглядности по ПДД | Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц».  Привлечь родителей к оказанию помощи по изготовлению наглядности. | Воспитатели  Родители |
| **Декабрь** | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Все о вежливости с раннего возраста»  Памятка «Ребенок и правила уличного движения » | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Помощь в профилактике простудных заболеваний. | Воспитатели |
| Консуьтации | «Игра – не забава.» | Обратить внимание родителей на серьезное отношение к игре детей. | Воспитатели |
| Индивидуальные беседы | Внимание – зима!  Как развивать моторику руки?  Читаем вместе.  Как воспитывать усидчивость. | Необходимость профилактики детского травматизма зимой.  Дать консультацию по занятию лепкой дома.  Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге.  Рекомендации по организации игр с подвижными детьми. | Воспитатели |
| Практическая помощь | Конкурс «Зимушка – зима!»  Оформление группового помещения к Новому году.  Организация и участие в новогоднем празднике. | Развитие совместного творчества родителей и детей.  Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году.  Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику. | Воспитатели  Родители |
| Родительское собрание | Итоги первого полугодия.  Работа с детьми в зимний период. | Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период. | Воспитатели |
| **Январь** | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Наглядность | Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».  Оформление фотовыставки «Новогодние праздники». | Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц.  Дать рекомендации по закреплению ЗУН.  Активизировать участие родителей в жизни группы. | Воспитатели. |
| Консуьтации | «Лечение чесноком» | Повышение воспитательной культуры родителей. | Воспитатели. |
| Индивидуальные беседы | Безопасность детей – наше общее дело.  Обучение запоминанию.  Игры и упражнения на развитие логического мышления. | Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице.  Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов.  Развитие воспитательного потенциала семьи. | Воспитатели  Родители |
| Практическая помощь | Помощь в очистке территории детского сада от снега.  Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке. | Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. | Воспитатели  Родители |
| **Февраль.** | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»  Оформление стенда «Внимание – грипп! »  Выставка детского рисунка  «Мой папа лучше всех!» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности.  Привлечь внимание родителей к творчеству детей. | Воспитатели.  Воспитатели  Воспитатели. |
| Консуьтации | «Секреты воспитания вежливого ребенка». | Распространение педагогического опыта среди родителей. | Воспитатели. |
| Индивидуальные беседы | «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».  Общение со сверстниками.  Правила поведения при пожаре. | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.  Развитие воспитательного потенциала семьи.  Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре. | Воспитатели. |
| Практическая помощь | Помощь в очистке территории детского сада от снега.  Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке. | Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. | Воспитатели  Родители |
| **Март.** | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Практическая помощь | Изготовление атрибутов для уголка закаливания.  Организация праздника, посвященного 8 Марта. | Воспитывать у родителей желание активно участвовать в жизни группы.  Привлечь родителей к подготовке праздника. | Воспитатели  Родители. |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»  Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».  Оформление выставки «Мамочка любимая…» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.  Привлечь внимание родителей к творчеству детей. | Воспитатели |
| Консуьтации | «О капризах и упрямстве» | Распространение педагогического опыта среди родителей. | Воспитатели |
| Индивидуальные беседы | Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки.  Я и мои близкие.  Права и обязанности родителей. | Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам.  Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ. | Воспитатели |
| Родительское собрание | «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».  Охрана здоровья и жизни детей. | Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. | Воспитатели |
| **Апрель.** | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. | Воспитатели |
| Консуьтации | Права, обязанности и функции родителей. | Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ. | Воспитатели |
| Практическая помощь | Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»  Благоустройство группового  участка. | Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.  Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы. | Воспитатели |
| **Май** | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Наглядность | Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». | Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц.  Дать рекомендации по закреплению ЗУН. | Воспитатели |
| Консуьтации | «Не переучивайте левшу» | Распространение педагогического опыта среди родителей. | Воспитатели |
| Идивидуальные беседы | Домашний игровой уголок.  Наказывая, подумай – Зачем?  Секреты воспитания вежливого ребенка. | Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома.  Решение проблем воспитания.  Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей. | Воспитатели |
| Практическая помощь | Подготовка к летнему оздоровительному периоду.  Подготовка к ремонту группового помещения. | Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. | Воспитатели |
| Родительское собрание | Общее родительское собрание и учителя о переходе детей в 1 класс.  «Вот и лето…». Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период. | Познакомить родителей с условиями набора детей в 1 класс.  Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом. | Воспитатели |

## 2.1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Парциальная программа | «Юный патриот» Т.Н Ерофеева, Е.М. Марич, Е.А.Сухова  3-7 лет | |
| Цель | Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей. | |
| Задачи | * Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину. * Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился. * Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям. * Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей. * Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества. * Воспитание здорового образа жизни. * Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых. | |
| Формы, методы, средства | * Тематические, комплексные и интегрированные занятия * Беседы * Рассказы педагога * Чтение художественной литературы * Просмотр презентаций и документальных фильмов * Конкурсы * Викторины * Целевые экскурсии * Инсценировка сюжетов * Выставка детских работ * Прослушивание литературно-музыкальных композиций |

# 3. Организационный раздел

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Виды ОД** | **Время** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | 1.Познание (ФЦКМ)  2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)  3. Музыкальное | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.25 – 10.55 |
| **ВТОРНИК** | 1.Познание (ФЭМП)  2.Художественно-эстетическое развитие лепка (чередуются) аппликация  3.Физическое развитие | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.25 – 10.55 |
| **СРЕДА** | 1. Речевое развитие (коммуникация)  2.Музыкальное | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 |
| **ЧЕТВЕРГ** | 1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)  2. Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)  3. Физическое развитие | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.25 – 10.55 |
| **ПЯТНИЦА** | 1.Речевое развитие (коммуникация) звуковая культура речи  2. Художественное творчество (рисование)  3. Физическое развитие (на воздухе)  4.Кружковая работа «Творческая мастерская» | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.25 – 10.55  10.25 – 10.55  15.40 – 16.05 |

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

**Режим дня (холодный период года) в разновозрастной группе «Колосок» на 2023-2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, совместная деятельность педагога и детей, свободные игры | 8.00 - 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.25– 8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры | 8.45 – 9.00 |
| Занятия | 9.00 – 10.45 |
| Второй завтрак | 9.50 – 9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.45 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, совместная деятельность педагога и детей | 12.10 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 12.55 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Релаксация, дневной сон | 12.55 – 15.10 |
| Постепенный подъем детей, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник/ужин | 15.25 – 15.45 |
| Занятия (кружковая деятельность) | 15.45 – 16.10 |
| Свободная деятельность детей, Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой, | 16.10 – 17.00 |

**Режим дня (теплый период года) в разновозрастной группе «Колосок» на 2023-2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, совместная деятельность педагога и детей, свободные игры | 8.00 - 8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25– 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры | 8.35 – 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.00 – 10.45 |
| Второй завтрак | 9.50 – 9.55 |
| Прогулка, игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд | 9.55 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, совместная деятельность педагога и детей | 12.10 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 12.55 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Релаксация, дневной сон | 12.55 – 15.10 |
| Постепенный подъем детей, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник/ужин | 15.25 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой, | 15.45 – 17.00 |

**3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи * Географический глобус * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности   Книжный уголок   * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи. |

# 4. Приложения

### **Перечень художественной литературы**

# Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационныхикинематографическихпроизведенийдляреализации рабочей программы.

|  |
| --- |
| [**3-4 года**](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/Перечень-произведений-3-4-года.pdf) |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | «Барашеньки…»,  «Гуси, вы гуси…»,  «Дождик-дождик, веселей»,  «Дон! Дон! Дон!...»,  «Жил у бабушки козел»,  «Зайчишка-трусишка…»,  «Идет лисичка по мосту…»,  «Иди весна, иди, красна…»,  «Кот на печку пошел…»,  «Наш козел…»,  «Ножки, ножки, где вы были?..»,  «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»,  «Сегодня день целый…»,  «Сидит, сидит зайка…»,  «Солнышко-ведрышко…»,  «Стучит, бренчит»,  «Тень-тень, потетень». |  |
| Русские народные сказки. | «Гуси-лебеди»  «Коза-дереза»  «Лисичка-сестричка и волк»  «Смоляной бычок»  «Снегурочка» | обраб. М.А. Булатова |
| «Жихарка» | обраб. И. Карнауховой |
| «Заяц-хваста» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Зимовье» | обраб. И. Соколова-Микитова |
| «Петушок и бобовое зернышко» | обраб. О. Капицы |
| «Лиса-лапотница» | обраб. В. Даля |
| Фольклор народов мира. | | |
| Песенки. | «Утята», франц., | обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус |
| «Пальцы» | пер.  с нем. Л. Яхина |
| «Песня моряка» норвежск. нар. песенка | обраб. Ю. Вронского |
| «Барабек», англ. | обраб. К. Чуковского |
| «Шалтай-Болтай», англ. | обраб.  С. Маршака |
| Сказки. | «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм | пер. с. нем.  А. Введенского, под ред. С. Маршака |
| «Два жадных медвежонка», венгер. сказка | обраб. А. Красновой и В. Важдаева |
| «Колосок», укр. нар. сказка | обраб.  С. Могилевской |
| «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро | пер. с франц. Т. Габбе |
| «Три поросенка» | пер. с англ. С. Михалкова |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Первый снег» | Аким Я.Л. |
| «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору) | Александрова З.Н. |
| «Росинка» | Бальмонт К.Д. |
| «Уехали»,  «Я знаю, что надо придумать» (по выбору) | Барто А.Л. |
| «Искалочка» | Берестов В.Д. |
| «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору) | Благинина Е.А. |
| «Колыбельная» | Брюсов В.Я. |
| «Листопад» (отрывок) | Бунин И.А. |
| «Колыбельная для бабушки» | Гамазкова И. |
| «Очень-очень вкусный пирог» | Гернет Н. и Хармс Д. |
| «Поет зима – аукает…» | Есенин С.А. |
| «Волчок», «Кискино горе» (по выбору) | Заходер Б.В. |
| «Сорок сорок» | Кушак Ю.Н. |
| «Розовые очки» | Лукашина М. |
| «Багаж»,  «Про все на свете»,  «Вот какой рассеянный»,  «Мяч»,  «Усатый-полосатый»,  «Пограничники» (1-2 по выбору) | Маршак С.Я. |
| «Она умеет превращаться» | Матвеева Н. |
| «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Маяковский В.В. |
| «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору) | Михалков С.В. |
| «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»  (1-2 по выбору) | Мориц Ю.П. |
| «Добежали до вечера» | Мошковская Э.Э. |
| «Невероятно длинная история про таксу» | Орлова А. |
| «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»),   «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»),  «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору) | Пушкин А.С. |
| «Садовник» | Сапгир Г.В. |
| «Похвалили» | Серова Е. |
| «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору) | Сеф Р.С. |
| «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); | Токмакова И.П. |
| «Колокольчики мои» | Толстой А.К. |
| «Выбрал папа ёлочку» | Усачев А. |
| «Разгром» | Успенский Э.Н. |
| «Мама! Глянь-ка из окошка…» | Фет А.А. |
| «Очень страшная история», «Игра» (по выбору) | Хармс Д.И. |
| «Приставалка» | Черный С. |
| «Путаница»,  «Закаляка»,  «Радость»,  «Тараканище» (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Дождик»,  «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору) | Абрамцева Н.К. |
| «Как найти дорожку» | Берестов В.Д. |
| «Подкидыш»,  «Лис и мышонок»,  «Первая охота»,  «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору) | Бианки В.В. |
| «Братишка» | Вересаев В.В. |
| «Воинственный Жако» | Воронин С.А. |
| «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») | Воронкова Л.Ф. |
| «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| «Он живой и светится…»,  «Тайное становится явным» (по выбору) | Драгунский В.Ю. |
| «Показательный ребёнок»,  «Глупая история» (по выбору) | Зощенко М.М. |
| «Дед, баба и Алеша» | Коваль Ю.И. |
| «Необыкновенная весна»,  «Такое дерево» (по выбору) | Козлов С.Г. |
| «Заплатка», «Затейники» | Носов Н.Н. |
| «Ребята и утята»,  «Журка» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| «Кто прячется лучше всех?» | Сахарнов С.В. |
| «Неслух» | Сладков Н.И. |
| «Мышонок и карандаш» | Сутеев В.Г. |
| «По пояс»,  «Все здесь» (по выбору) | Тайц Я.М. |
| «Собака шла по дощечке…»,  «Хотела галка пить…»,  «Правда всего дороже»,  «Какая бывает роса на траве»,  «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Ласточка» | Ушинский К.Д. |
| «В медвежачий час» | Цыферов Г.М. |
| «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору) | Чарушин Е.И. |
| Литературные сказки. | «Воробьишко» | Горький М. |
| «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого  Мишу – Короткий Хвост» | Мамин-Сибиряк Д.Н. |
| «Что случилось с крокодилом» | Москвина М.Л. |
| «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» | Сеф Р.С. |
| «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору) | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Бжехва Я. «Клей»  «Про пана Трулялинского» | пер. с польск. Б. Заходер |
| Грубин Ф. «Слезы» | пер. с чеш. Е. Солоновича |
| Квитко Л.М. «Бабушкины руки» | пер. с евр.  Т. Спендиаровой |
| Райнис Я. «Наперегонки» | пер. с латыш. Л. Мезинова |
| Тувим Ю. «Чудеса» | пер. с польск. В. Приходько |
| «Овощи» | пер. с польск. С. Михалкова |
| Литературные сказки. | Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с венг. Г. Лейбутина |
| Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» | пер. М. Бородицкой |
| Ивамура К. «14 лесных мышей» | пер. Е. Байбиковой |
| Ингавес Г. «Мишка Бруно» | пер. О. Мяэотс |
| Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» | пер. М. Аромштам |
| Лангройтер Ю.  «А дома лучше!» | пер. В. Фербикова |
| Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» | пер. с румынск. Д. Шполянской |
| Пенн О. «Поцелуй в ладошке» | пер. Е. Сорокиной |
| Родари Д. «Собака, которая не умела лаять»  (из книги «Сказки, у которых три конца») | пер. с итал. И. Константиновой |
| Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько |
| Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» | пер. Л. Затолокиной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |  |
| Русские народные сказки. | «Жил-был карась…» (докучная сказка);  «Жили-были два братца…» (докучная сказка); |  |
| «Заяц-хвастун» | (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого) |
| «Крылатый, мохнатый да масляный» | обраб. И.В. Карнауховой |
| «Лиса и кувшин» | обраб. О.И. Капицы |
| «Морозко» | пересказ М. Булатова |
| «По щучьему веленью» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | пересказ А.Н. Толстого |
| «Сивка-бурка» | обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского |
| «Царевна-лягушка» | обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова |
| Сказки народов мира. | «Госпожа Метелица» | пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм |
| «Жёлтый аист» | пер. с кит. Ф. Ярлина |
| «Златовласка» | пер. с чешск. К.Г. Паустовского |
| «Летучий корабль» | пер. с укр. А. Нечаева |
| «Рапунцель» | пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб.  И. Архангельской. |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Жадина» | Аким Я.Л. |
| «Верёвочка»,  «Гуси-лебеди»,  «Есть такие мальчики»,  «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору) | Барто А.Л. |
| «Тетушка Луна» | Бородицкая М. |
| «Первый снег» | Бунин И.А. |
| «Воздушные замки» | Волкова Н. |
| «Котёнок» | Городецкий С.М. |
| «Пуговичный городок» | Дядина Г. |
| «Берёза» | Есенин С.А. |
| «Моя Вообразилия» | Заходер Б.В. |
| «Пудель» | Маршак С.Я. |
| «Домик с трубой» | Мориц Ю.П. |
| «Какие бывают подарки» | Мошковская Э.Э. |
| «Сосчитать не могу» | Пивоварова И.М. |
| «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),  «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору) | Пушкин А.С. |
| «Бесконечные стихи» | Сеф Р.С. |
| «Ехал дождь в командировку» | Симбирская Ю. |
| «Родные просторы» | Степанов В.А. |
| «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок) | Суриков И.З. |
| «Осенние листья» | Токмакова И.П. |
| «Зима недаром злится….» | Тютчев Ф.И. |
| «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год» | Усачев А. |
| «Мама, глянь-ка из окошка….» | Фет А.А. |
| «У кроватки» | Цветаева М.И. |
| «Волк» | Чёрный С. |
| «Ёлка»; | Чуковский К.И. |
| «Мирная считалка»,  «Жила-была семья»,  «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). | Яснов М.Д. |
| Проза. | «Сурка» | Аксаков С.Т. |
| «Горбушка» | Алмазов Б.А. |
| «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору) | Баруздин С.А. |
| «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору) | Бианки В.В. |
| «Чук и Гек», «Поход» (по выбору) | Гайдар А.П. |
| «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору) | Голявкин В.В. |
| «Малыш и Жучка» | Дмитриева В.И. |
| «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору) | Драгунский В.Ю. |
| «Кроха» | Москвина М.Л. |
| «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); | Носов Н.Н. |
| «Буква ТЫ» | Пантелеев Л. |
| «Кот-ворюга» | Паустовский К.Г. |
| «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору) | Погодин Р.П. |
| «Глоток молока»,  «Беличья память»,  «Курица на столбах» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| «Лапин» | Симбирская Ю. |
| «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору) | Сладков Н.И. |
| «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору) | Снегирёв Г.Я. |
| «Косточка», «Котёнок»  (по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Четыре желания» | Ушинский К.Д. |
| «Фрося – ель обыкновенная» | Фадеева О. |
| «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору) | Шим Э.Ю. |
| «Сурка» | Аксаков С.Т. |
| «Горбушка» | Алмазов Б.А. |
| «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору) | Баруздин С.А. |
| «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору) | Бианки В.В. |
| «Чук и Гек», «Поход» (по выбору) | Гайдар А.П. |
| «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору) | Голявкин В.В. |
| «Малыш и Жучка» | Дмитриева В.И. |
| «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору) | Драгунский В.Ю. |
| «Кроха» | Москвина М.Л. |
| «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); | Носов Н.Н. |
| «Буква ТЫ» | Пантелеев Л. |
| «Кот-ворюга» | Паустовский К.Г. |
| «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору) | Погодин Р.П. |
| «Глоток молока»,  «Беличья память»,  «Курица на столбах» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| «Лапин» | Симбирская Ю. |
| «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору) | Сладков Н.И. |
| «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору) | Снегирёв Г.Я. |
| «Косточка», «Котёнок»  (по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Четыре желания» | Ушинский К.Д. |
| «Фрося – ель обыкновенная» | Фадеева О. |
| «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору) | Шим Э.Ю. |
| Литературные сказки. | «Домовёнок Кузька» | Александрова Т.И. |
| «Серебряное копытце» | Бажов П.П. |
| «Сова»,  «Как муравьишка домой спешил»,  «Синичкин календарь»,  «Молодая ворона»,  «Хвосты»,   «Чей нос лучше?»,   «Чьи это ноги?»,  «Кто чем поёт?»,  «Лесные домишки»,  «Красная горка»,  «Кукушонок»,  «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору) | Бианки В.В. |
| «Старик-годовик» | Даль В.И. |
| «Конёк-горбунок» | Ершов П.П. |
| «Серая Звёздочка» | Заходер Б.В. |
| «Цветик-семицветик»,  «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); | Катаев В.П. |
| «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору) | Мамин-Сибиряк Д.Н. |
| «Два Мороза» | Михайлов М.Л. |
| «Бобик в гостях у Барбоса» | Носов Н.Н. |
| «От тебя одни слёзы» | Петрушевская Л.С. |
| «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»,  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору) | Пушкин А.С. |
| «Как лягушку продавали» | Сапгир Г.Л. |
| «Крупеничка» | Телешов Н.Д. |
| «Слепая лошадь» | Ушинский К.Д. |
| «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга) | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | «На Горизонтских островах» | Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера) |
| «Мудрецы» | Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа) |
| «Моя бабушка» | Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой) |
| «Мирная считалка» | Карем М. (пер. с франц.  В.Д. Берестова) |
| «Сад» | Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой) |
| «Про летающую корову» | Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера) |
| «Великан и мышь» | Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца) |
| «О том, у кого три глаза» | Чиарди Дж. (пер. с англ.  Р.С. Сефа) |
| Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | «Огниво»,  «Свинопас»,  «Новое платье короля»,  «Ромашка»,  «Дикие лебеди»,  «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен) |
| «Гадкий утёнок» | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) |
| «Сказка о слонёнке» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского) |
| «Откуда у кита такая глотка» | Киплинг Дж. Р.  (пер. с англ.  К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) |
| «Пиноккио. История деревянной куклы» | Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича) |
| «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской  и А. Любарской) |
| «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» | Линдгрен А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) |
| «Путешествия доктора Дулиттла» | Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова) |
| «Винни-Пух и все, все, все» | Милн А.А. (перевод с англ.  Б.В. Заходера) |
| «Маленькая Баба-яга»,  «Маленькое привидение» | Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца) |
| «Приключения Чипполино» | Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой) |
| «Сказки, у которых три конца» | Родари Д.  (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

## 6-7 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |  |
| Русские народные сказки. | «Василиса Прекрасная»  «Кощей Бессмертный» (2 вариант)  «Солдатская загадка» | из сборника  А.Н. Афанасьева |
| «Вежливый Кот-воркот» | обраб. М. Булатова |
| «Иван Царевич и Серый Волк»  «Зимовье зверей» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Рифмы» | авторизованный пересказ Б.В. Шергина |
| «Семь Симеонов –  семь работников» | обраб. И.В. Карнауховой |
| «У страха глаза велики»  «Хвосты» | обраб. О.И. Капицы |
| Былины. | «Садко» | пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова |
| «Добрыня и Змей» | обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой |
| «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» | обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой |
| Фольклор народов мира. | | |
| Сказки народов мира. | «Айога» | нанайск., обраб. Д. Нагишкина |
| «Беляночка и Розочка» | нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской |
| «Самый красивый наряд на свете» | пер. с япон. В. Марковой |
| «Голубая птица» | туркм. обраб.  А. Александровой и М. Туберовского |
| «Кот в сапогах»  «Золушка» | из сказок Перро Ш. пер.  с франц. Т. Габбе |
| «Волшебница» | из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева |
| «Мальчик с пальчик» | из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Мой верный чиж» | Аким Я.Л. |
| «Снежинка» | Бальмонт К.Д. |
| «Шинель»,  «Одуванчик»,  «Наш дедушка» (по выбору) | Благинина Е.А. |
| «Листопад» | Бунин И.А. |
| «Чудаки» | Владимиров Ю.Д. |
| «Мой дедушка» | Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского) |
| «Весенняя песенка» | Городецкий С.М. |
| «Поёт зима, аукает….», «Пороша» | Есенин С.А. |
| «Жаворонок» | Жуковский В.А. |
| «Зелёная история» | Левин В.А. |
| «Рассказ о неизвестном герое» | Маршак С.Я. |
| «Эта книжечка моя, про моря и про маяк» | Маяковский В.В. |
| «Апельсинные корки» | Моравская М. |
| «Добежали до вечера»  «Хитрые старушки» | Мошковская Э.Э. |
| «Встреча зимы» | Никитин И.С. |
| «Дом под крышей голубой» | Орлов В.Н. |
| «Настоящий друг» | Пляцковский М.С. |
| «Зимний вечер»,  «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),  «Зимнее утро» (по выбору) | Пушкин А.С. |
| «Про зайца» | Рубцов Н.М. |
| «Считалки», «Скороговорки»,  «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору) | Сапгир Г.В. |
| «Новогоднее» | Серова Е.В. |
| «Подснежник», «Ночь и день» | Соловьёва П.С. |
| «Что мы Родиной зовём?» | Степанов В.А. |
| «Мне грустно»,  «Куда в машинах снег везут» (по выбору) | Токмакова И.П. |
| «Чародейкою зимою…»,  «Весенняя гроза» | Тютчев Ф.И. |
| «Память» | Успенский Э.Н. |
| «На коньках»,  «Волшебник» (по выбору). | Чёрный С. |
| Проза. | «Первый ночной таран» | Алексеев С.П. |
| «Тайна ночного леса» | Бианки В.В. |
| «Обрывок провода» | Воробьёв Е.З. |
| «Когда Александр Пушкин был маленьким» | Воскобойников В.М. |
| «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); | Житков Б.С. |
| «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору) | Зощенко М.М. |
| «Русачок-травник»,  «Стожок»,  «Алый» (по выбору) | Коваль Ю.И. |
| «Слон» | Куприн А.И. |
| «Ёлка, кот и Новый год» | Мартынова К., Василиади О. |
| «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору) | Носов Н.Н. |
| «Мешок овсянки» | Митяев А.В. |
| «Жаба», «Шутка» (по выбору) | Погодин Р.П. |
| «Лисичкин хлеб»,  «Изобретатель» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору) | Ракитина Е. |
| «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору) | Раскин А.Б. |
| «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору) | Сладков Н.И. |
| «Листопадничек» | Соколов-Микитов И.С. |
| «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Мне письмо!» | Фадеева О. |
| «Кинули» | Чаплина В.В. |
| «Хлеб растет». | Шим Э.Ю. |
| Литературные сказки. | «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» | Гайдар А.П. |
| «Лягушка-путешественница» | Гаршин В.М. |
| «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали» | Козлов С.Г. |
| «Двенадцать месяцев» | Маршак С.Я. |
| «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»  (по выбору) | Паустовский К.Г. |
| «Гуси-лебеди», «Хлебный голос» | Ремизов А.М. |
| «Всяк по-своему» | Скребицкий Г.А. |
| «Соль Земли» | Соколов-Микитов И.С. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | «Зимний вечер через форточку» | Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина) |
| «Как сделать утро волшебным» | Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой) |
| «Лимерики» | Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова) |
| «Осенняя гамма» | Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой) |
| «Вычитанные страны» | Стивенсон Р.Л. (пер. с англ.  Вл.Ф. Ходасевича) |
| Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | «Оле-Лукойе»  «Снежная Королева»  «Русалочка»  (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен) |
| «Соловей»  «Стойкий оловянный солдатик»  (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х.  (пер. с датск.  А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) |
| «Щелкунчик и мышиный Король» | Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой) |
| «Маугли» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой) |
| «Кошка, которая гуляла сама по себе» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс) |
| «Алиса в стране чудес» | Кэррол Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой) |
| «Три повести о Малыше и Карлсоне» | Линдгрен А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной) |
| «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким» | Нурдквист С. |
| «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» | Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой) |
| «Путешествие Голубой Стрелы» | Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко) |
| «Три ржаных колоска» | Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской) |
| «Краски» | Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой) |
| «Шляпа волшебника» | Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) |

### **Перечень музыкальных произведений**

## 4-5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | "Ах ты, береза", рус. нар. песня |  |
| "Осенняя песенка" | муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева |
| «Музыкальный ящик» | (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) |
| «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» | муз. П. Чайковского |
| «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия |  |
| «Мама» | муз. П. Чайковского |
| «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| «Марш» | муз. С. Прокофьева. |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Путаница» ‒ песня-шутка | муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского |
| «Кукушечка», рус. нар. песня | обраб. И. Арсеева |
| «Паучок»  «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни |  |
| заклички:  «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». |  |
| Песни. | «Осень» | муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной |
| «Санки» | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| «Зима прошла» | муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой |
| «Подарок маме» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| «Воробей» | муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова |
| «Дождик» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Игровые упражнения. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию |  |
| ходьба под «Марш» | муз. И. Беркович |
| «Веселые мячики»  (подпрыгивание и бег) | муз. М. Сатулиной |
| «В садике» лиса и зайцы | под муз. А. Майкапара |
| «Этюд»ходит медведь под | К. Черни |
| «Полька» | муз. М. Глинки |
| «Всадники», | муз. В. Витлина |
| «Петух» | муз. Т. Ломовой |
| «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| «Упражнения с цветами» под муз.  «Вальса» | А. Жилина |
| Этюды-драматизации. | «Барабанщик» | муз. М. Красева |
| «Танец осенних листочков» | муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой |
| «Барабанщики» | муз. Д. Кабалевского и С. Левидова |
| «Считалка»  «Катилось яблоко» | муз. В. Агафонникова. |
| Хороводы и пляски. | «Топ и хлоп» | муз. Т. Назарова-Метнер,  сл. Е. Каргановой |
| «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию |  |
| новогодние хороводы | по выбору музыкального руководителя. |
| Характерные танцы. | «Снежинки» | муз. Т. Ломовой |
| «Бусинки»под «Галоп» | И. Дунаевского. |
| Музыкальные игры. | «Курочка и петушок» | муз. Г. Фрида |
| «Жмурки» | муз. Ф. Флотова |
| «Медведь и заяц» | муз. В. Ребикова |
| «Самолеты» | муз. М. Магиденко |
| «Найди себе пару» | муз. Т. Ломовой |
| «Займи домик» | муз. М. Магиденко |
| Игры с пением. | «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова,  сл. А. Пассовой |
| «Гуси, лебеди и волк» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова |
| «Мы на луг ходили» | муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской |
| Песенное творчество. | «Как тебя зовут?» |  |
| «Что ты хочешь, кошечка?» |  |
| «Наша песенка простая» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| «Курочка-рябушечка» | муз. Г. Лобачева, сл. Народные |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Лошадка» | муз. Н. Потоловского |
| «Зайчики»,  «Наседка и цыплята»,  «Воробей» | муз. Т. Ломовой |
| «Ой, хмель мой, хмелек» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-дидактические игры. | | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Птицы и птенчики» |  |
| «Качели» |  |
| Развитие ритмического слуха. | «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»,  «Веселые дудочки» |  |
| «Сыграй, как я». |  |
| Развитие тембрового и динамического слуха. | «Громко–тихо» |  |
| «Угадай, на чем играю» |  |
| «Узнай свой инструмент» | Определение жанра и развитие памяти |
| «Что делает кукла?» |  |
| «Узнай и спой песню по картинке» |  |
| «Музыкальный магазин» |  |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Сорока-сорока» | рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |

## 5-6 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Зима» | муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева |
| «Осенняя песня», из цикла «Времена года» | П. Чайковского |
| «Полька» | муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой |
| «Моя Россия» | муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой |
| «Детская полька» | муз. М. Глинки |
| «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| «Мотылек» | муз. С. Майкапара |
| «Пляска птиц»,  «Колыбельная» | муз. Н. Римского-Корсакова. |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Ворон» | рус. нар. песня, обраб.  Е. Тиличеевой |
| «Андрей-воробей» | рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова |
| «Бубенчики», «Гармошка» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Паровоз», «Барабан» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. |
| Песни. | «К нам гости пришли» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой |
| «Голубые санки» | муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой |
| «Гуси-гусенята» | муз. А. Александрова,  сл. Г. Бойко |
| «Рыбка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| Песенное творчество. | «Колыбельная», рус. нар. песня |  |
| «Марш» | муз. М. Красева |
| «Дили-дили! Бом! Бом!» | укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой |
| Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |  |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Упражнения. | «Шаг и бег» | муз. Н. Надененко |
| «Плавные руки» | муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) |
| «Кто лучше скачет» | муз. Т. Ломовой |
| «Вальс» | муз. Ф. Бургмюллера. |
| Упражнения с предметами. | «Упражнения с мячами» | муз. Т. Ломовой |
| «Вальс» | муз. Ф. Бургмюллера. |
| Этюды. | «Тихий танец» (тема из вариаций) | муз. В. Моцарта |
| Танцы и пляски. | «Дружные пары» | муз. И. Штрауса («Полька») |
| «Приглашение» | рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера |
| «Круговая пляска» | рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. |
| Характерные танцы. | «Матрешки» | муз. Б. Мокроусова |
| «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» | муз. Р. Глиэра. |
| Хороводы. | «Урожайная» | муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной |
| «Новогодняя хороводная» | муз. С. Шайдар |
| «Пошла млада за водой» | рус. нар. песня, обраб.  В. Агафонникова. |
| Музыкальные игры. | | |
| Игры. | «Не выпустим» | муз. Т. Ломовой |
| «Будь ловким!» | муз. Н. Ладухина |
| «Ищи игрушку», «Найди себе пару» | латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко |
| Игры с пением. | «Колпачок»,  «Ворон» | рус. нар. песни |
| «Заинька» | рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова |
| «Как на тоненький ледок» | рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| Музыкально-дидактические игры. | | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Музыкальное лото»,  «Ступеньки»,  «Где мои детки?»,  «Мама и детки». |  |
| Развитие чувства ритма | «Определи по ритму»,  «Ритмические полоски»,  «Учись танцевать»,  «Ищи». |  |
| Развитие тембрового слуха. | «На чем играю?»,  «Музыкальные загадки»,  «Музыкальный домик». |  |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко, тихо запоем»,  «Звенящие колокольчики». |  |
| Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. | «Будь внимательным»,  «Буратино»,  «Музыкальный магазин»,  «Времена года»,  «Наши песни». |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Где был, Иванушка?» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского |
| «Моя любимая кукла» | автор Т. Коренева |
| «Полянка»(музыкальная играсказка) | муз. Т. Вилькорейской. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Я полю, полю лук» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Вальс кошки» | муз. В. Золотарева |
| «Гори, гори ясно!» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |
| «А я по лугу» | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Дон-дон» | рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова |
| «Гори, гори ясно!» | рус. нар. мелодия |
| «Часики» | муз. С. Вольфензона. |

## 6-7 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Колыбельная» | муз. В. Моцарта |
| «Осень» | (из цикла «Времена года» А. Вивальди) |
| «Октябрь» | (из цикла «Времена года» П. Чайковского) |
| «Детская полька» | муз. М. Глинки |
| «Море», «Белка» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
| «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| «Танец с саблями» | муз. А. Хачатуряна |
| «Пляска птиц» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») |
| «Рассвет на Москве-реке» | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Бубенчики»,  «Наш дом»,  «Дудка»,  «Кукушечка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «В школу» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Котя-коток»,  «Колыбельная»,  «Горошина» | муз. В. Карасевой |
| «Качели» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Песни. | «Листопад» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Здравствуй, Родина моя!» | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева |
| «Зимняя песенка» | муз. М. Kpaсева,  сл. С. Вышеславцевой |
| «Ёлка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой |
| «Самая хорошая» | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой |
| «Хорошо у нас в саду» | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца |
| «Новогодний хоровод» | муз. Т. Попатенко |
| «Новогодняя хороводная» | муз. С. Шнайдера |
| «Песенка про бабушку» | муз. М. Парцхаладзе |
| «До свиданья, детский сад» | муз. Ю. Слонова,  сл. B. Малкова |
| «Мы теперь ученики» | муз. Г. Струве |
| «Праздник Победы» | муз. М. Парцхаладзе |
| «Песня о Москве» | муз. Г. Свиридова |
| Песенное творчество. | «Веселая песенка» | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова |
| «Плясовая» | муз. Т. Ломовой |
| «Весной» | муз. Г. Зингера |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Упражнения. | «Марш» | муз. М. Робера |
| «Бег»,  «Цветные флажки» | муз.  Е. Тиличеевой |
| «Кто лучше скачет?»,  «Шагают девочки и мальчики» | муз.  В. Золотарева |
| «Этюд», поднимай и скрещивай флажки | муз. К. Гуритта |
| «Ой, утушка луговая» полоскать платочки | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
| «Упражнение с кубиками» | муз. С. Соснина. |
| Этюды. | «Медведи пляшут» | муз. М. Красева |
| «Марш» Показывай направление | муз. Д. Кабалевского |
| «Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему | рус. нар. мелодия |
| «Попрыгунья»,  «Лягушки и аисты» | муз. В. Витлина |
| Танцы и пляски. | «Задорный танец» | муз. В. Золотарева |
| «Полька» | муз. В. Косенко |
| «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| «Яблочко» | муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») |
|  | «Прялица» | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
|  | «Сударушка» | рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. А. Жилина |
| «Выход к пляске медвежат» | муз. М. Красева |
| «Матрешки» | муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. |
| Хороводы. | «Выйду ль я на реченьку» | рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова |
| «На горе-то калина» | рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова |
| Музыкальные игры. | | |
| Игры. | «Кот и мыши» | муз. Т. Ломовой |
| «Кто скорей?» | муз. М. Шварца |
| «Игра с погремушками» | муз. Ф. Шуберта «Экоссез» |
| «Поездка»,  «Пастух и козлята» | рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. |
| Игры с пением. | «Плетень» | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр.  И. Кишко |
| «Узнай по голосу» | муз. В. Ребикова («Пьеса») |
| «Теремок» рус. нар. песня |  |
| «Метелица»,  «Ой, вставала я ранешенько» | рус. нар. песни |
| «Ищи» | муз. Т. Ломовой |
|  | «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова |
|  | «Савка и Гришка» | белорус. нар. песня. |
| Музыкально-дидактические игры. | | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Три поросенка», |  |
| «Подумай, отгадай», |  |
| «Звуки разные бывают», |  |
| «Веселые Петрушки». |  |
| Развитие чувства ритма. | «Прогулка в парк», |  |
| «Выполни задание», |  |
| «Определи по ритму» |  |
| Развитие тембрового слуха. | «Угадай, на чем играю», |  |
| «Рассказ музыкального инструмента» |  |
| «Музыкальный домик». |  |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко-тихо запоем», |  |
| «Звенящие колокольчики, ищи». |  |
| Развитие восприятия музыки. | «На лугу»,  «Песня ‒ танец ‒ марш»,  «Времена года»,  «Наши любимые произведения» |  |
| Развитие музыкальной памяти. | «Назови композитора», «Угадай песню»,  «Повтори мелодию»,  «Узнай произведение». |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Как у наших у ворот» | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова |
| «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня |  |
| «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия |  |
| «Заинька, выходи» | рус. нар. песня, обраб.  Е. Тиличеевой |
| «Золушка» | авт. Т. Коренева |
| «Муха-цокотуха» | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Полька» | муз. Ю. Чичкова |
| «Хожу я по улице» | рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк |
| «Зимний праздник» | муз. М. Старокадомского |
| «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| «Тачанка» | муз. К. Листова |
| «Два петуха» | муз. С. Разоренова |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| «Полька» | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского |
| «Русский перепляс» | рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Бубенчики»,  «Гармошка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Наш оркестр» | муз. Е. Тиличеевой, сл.  Ю. Островского |
| «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.  Н. Римского-Корсакова |
| «Белка» |  |
| «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни |  |
| «К нам гости пришли» | муз. А. Александрова |
| «Вальс» | муз. Е. Тиличеевой |

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

## 4-5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». | В.В. Лебедев |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Яблоки и листья» | И.Е. Репин |
| «Снегурочка» | В.М. Васнецов |
| «Девочка с куклой» | В.А. Тропинин |
| «Весна пришла» | А.И. Бортников |
| «Наводнение» | А.Н. Комаров |
| «Сирень» | И.И. Левитан |
| «Рябинка»,  «Малинка». | И.И. Машков |

## 5-6 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,  «Царевна-лягушка»,  «Василиса Прекрасная». | И.Я. Билибин |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Перед дождем» | Ф.А. Васильев |
| «Осенний букет» | И.Е. Репин |
| «Первый снег» | А.А. Пластов |
| «Февральская лазурь» | И.Э. Грабарь |
| «Масленица» | Б.М. Кустодиев |
| «Катание с горы зимой» | Ф.В. Сычков |
| «Березовая роща», «Зимой в лесу» | И.И. Левитан |
| «Весна» | Т.Н. Яблонская |
| «Девочка с ягодами» | В.Т. Тимофеев |
| «Натюрморт. Фрукты на блюде» | И.И. Машков |
| «Букет цветов, бабочка и птичка» | Ф.П. Толстой |
| «Стрекоза» | И.Е. Репин |
| «Ковер-самолет» | В.М. Васнецов |

## 6-7 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Марья Моревна»,  «Сказка о царе Салтане»,  «Сказке о рыбаке и рыбке»; | И.Я. Билибин |
| к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик» | Л.В. Владимирский |
|  | «Терем-теремок». | Е.М. Рачев |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Золотая осень»,  «Осенний день. Сокольники»,  «Стога»,  «Март»,  «Весна. Большая вода» | И.И. Левитан |
| «Аленушка»,  «Богатыри»,  «Иван – царевич на Сером волке»,  «Гусляры | В.М. Васнецов |
| «Перед дождем» | Ф.А. Васильев |
| «Золотая осень» | В.Д. Поленов |
| «Цветы и плоды» | И.Ф. Хруцкий |
| «Утро в сосновом лесу» | И.И. Шишкин, К.А. Савицкий |
| «Рожь» | И.И. Шишкин |
| «Березовая роща» | А.И. Куинджи |
| «Летом», «Сенокос» | А.А. Пластов |
| «Золотая осень» | И.С. Остроухов |
| «За завтраком» | З.Е. Серебрякова |
| «Девочка с персиками» | В.А. Серов |
| «Катание на Масленицу» | А.С. Степанов |
| «Зимнее утро» | И.Э. Грабарь |
| «Накануне праздника» | Ю.Кугач |
| «Грачи прилетели»,  «Ранняя весна» | А.К. Саврасов |
| «Мартовское солнце» | К.Ф. Юон |
| «Утренний натюрморт» | К.С. Петров – Водкин |
| «Дети, бегущие от грозы»,  «Портрет детей художника» | К.Е. Маковский |
| «Ксения читает сказки куклам» | И.И. Ершов |
| «Царевна-Лебедь» | М.А. Врубель |

### **Примерный перечень анимационных произведений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Анимационный сериал | «Тима и Тома» | «Рики» | А.Борисова,  [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А. Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и другие | 2015 |
| Фильм | «Паровозик из Ромашкова» | Союзмультфильм | В. Дегтярев | 1967 |
| Фильм | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм | [И. Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA) | 1974 |
| Фильм | «Мама для мамонтенка» | «Союзмультфильм» | [О. Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw) | 1981 |
| Фильм | «Катерок» | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская | 1970 |
| Фильм | «Мешок яблок» | «Союзмультфильм» | [В. Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw) | 1974 |
| Фильм | «Крошка енот» | ТО «Экран» | О. Чуркин | 1974 |
| Фильм | «Гадкий утенок» | «Союзмультфильм» | В. [Дегтярев.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) |  |
| Фильм | «Котенок по имени Гав» | Союзмультфильм | Л. Атаманов |  |
| Фильм | «Маугли» | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов | 1971 |
| Фильм | «Кот Леопольд» | «Экран» | А. Резников | 1975 – 1987 |
| Фильм | «Рикки-Тикки-Тави» | «Союзмультфильм» | А. Снежко-Блоцкой | 1965 |
| Фильм | «Дюймовочка» | «Союзмульфильм» | Л. Амальрик | 1964 |
| Фильм | «Пластилиновая ворона» | ТО «Экран» | А. Татарский | 1981 |
| Фильм | «Каникулы Бонифация» | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук | 1965 |
| Фильм | «Последний лепесток» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B) | 1977 |
| Фильм | «Умка» и «Умка ищет друга» | Союзмультфильм» | В. Попов, В. Пекарь | 1969, 1970 |
| Фильм | «Умка на ёлке» | «Союзмультфильм» | А. Воробьев | 2019 |
| Фильм | «Сладкая сказка» | Союзмультфильм | [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY) | 1970 |
| Цикл фильмов | «Чебурашка и крокодил Гена» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) | 1969-1983 |
| Цикл фильмов | «38 попугаев» | «Союзмультфильм» | [И.У фимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E) | 1976-91 |
| Цикл фильмов | «Винни-Пух» | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук | 1969 – 1972 |
| Фильм | «Серая шейка» | «Союзмультфильм» | [Л. Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk),  [В. Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), | 1948 |
| Фильм | «Золушка» | «Союзмультфильм» | [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c) | 1979 |
| Фильм | «Новогодняя сказка» | «Союзмультфильм» | [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) | 1972 |
| Фильм | «Серебряное копытце» | Союзмультфильм | [Г. Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4) | 1977 |
| Фильм | «Щелкунчик» | «Союзмультфильм» | [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM) | 1973 |
| Фильм | «Гуси-лебеди» | Союзмультфильм | [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE) | 1949 |
| Цикл фильмов | «Приключение Незнайки и его друзей» | «ТО Экран» | режиссер коллектив авторов | 1971-1973 |

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Фильм | «Малыш и Карлсон» | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев | 1969 |
| Фильм | «Лягушка-путешественница» | «Союзмультфильм» | [В. Котеночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А. Трусов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) | 1965 |
| Фильм | «Варежка» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo) | 1967 |
| Фильм | «Честное слово» | «Экран» | [М. Новогрудская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) | 1978 |
| Фильм | «Вовка в тридевятом царстве» | «Союзмультфильм» | [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3) | 1965 |
| Фильм | «Заколдованный мальчик» | «Союзмультфильм» | [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) | 1955 |
| Фильм | «Золотая антилопа» | «Союзмультфильм» | [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) | 1954 |
| Фильм | «Бременские музыканты» | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская | 1969 |
| Фильм | «Двенадцать месяцев» | «Союзмультфильм» | [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV) | 1956 |
| Фильм | «Ёжик в тумане» | «Союзмультфильм» | Ю. Норштейн | 1975 |
| Фильм | «Девочка и дельфин» | «Союзмультфильм» | [Р. Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE) | 1979 |
| Фильм | «Верните Рекса» | «Союзмультфильм» | [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw),  [В. Попов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) | 1975 |
| Фильм | «Сказка сказок» | «Союзмультфильм» | Ю. Норштейн | 1979 |
| ФильмСериал | «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) | «Союзмультфильм» | коллектив авторов | 2018 |
| Сериал | «Смешарики» | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов | 2004 |
| Сериал | «Малышарики» | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов | 2015 |
| Сериал | «Домовенок Кузя» | «Экран» | А. Зябликова | 2000 – 2002 |
| Сериал | «Ну, погоди!» | «Союзмультфильм» | В. Котеночкин | 1969 |
| Сериал | «Фиксики» (4 сезона) | «Аэроплан» | В. Бедошвили | 2010 |
| Сериал | «Оранжевая корова»(1 сезон) | Союзмультфильм | Е. Ернова |  |
| Сериал | «Монсики» (2 сезона) | «Рики» | А. Бахурин |  |
| Сериал | «Смешарики. ПИН-КОД» | «Рики» | [Р. Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE),  [А. Горбунов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I), [Д. Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и другие |  |
| Сериал | «Зебра в клеточку» (1 сезон) | «Союзмультфильм» | [А. Алексеев](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc), А. Борисова, М. | 2020 |

# 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации рабочей программы.

|  |
| --- |
| [**3-4 года**](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/Перечень-произведений-3-4-года.pdf) |
|  |

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке <https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем (региональный компонент)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | младший дошкольный возраст |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности |
| 2 | Родное село | Село, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности села. Современные и старинные постройки. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Поволжья. Домашние и дикие животные, среда их обитания. |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества |
| 5 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. |
| 7 | Народные игры | Русские народные игры, традиционные в Поволжье. |
| 8 | Земляки, прославившие  наш город | Золотые звезды Вольска-о героях ВОВ, Книга Памяти |
|  |

**Список методической литературы**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

ОП ДО «МДОУ «Детский сад «Светлячок» с.ЧеркасскоеВольского района Саратовской области».

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
4. Как организовать проект с дошкольниками / Авт.- сост. А.А.Сидорова. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
6. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
9. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – (Парциальная программа «Юный эколог»).
10. Николавева С.Н. Юный эколог. Парциальная программа экологического воспитания. Для работы с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп., М.: Мозаика-Синтез, 2022.
11. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Издательство «Детство-Пресс»», 2023.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
13. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
14. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. - СПб.: ООО «Идательство «Детство-Пресс»», 2018.

15) Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика-

Синтез, 2016.